

ZAPYTANIE OFERTOWE NR 2/2025

Centrum Kultury i Rekreacji w Łądku-Zdroju, zaprasza do złożenia oferty na dostawę sprzętu nagłośnieniowego oraz multimedialnego w ramach projektu PAH.

1) Nazwa i adres Zamawiającego:

Centrum Kultury i Rekreacji
57-540 Lądek-Zdrój
Pl. Staromłyński 5
NIP 8810003112; REGON 890020424

Odbiorca:

Centrum Kultury i Rekreacji
57-540 Lądek-Zdrój
Pl. Staromłyński 5
e-mail: ckir1@ladek.pl
tel. +48 509664674

2) Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest **dostawa sprzętu nagłośnieniowego i multimedialnego dla Centrum Kultury i Rekreacji. Zamówienie podzielone jest na 3 części:**

Część I.

Zestaw nagłośnieniowy:

1. Aktywna kolumna głośnikowa: 4 szt.

- do montażu na statywie, monitor sceniczny, frontfill,
- wzmacniacze klasy D o mocy 700 W,
- pasmo przenoszenia (+/- 3 dB): 67 Hz – 19 kHz,
- 12-calowy głośnik nisko/średniotonowy,
- Przetwornik HF 1",
- maksymalny poziom ciśnienia akustycznego: 131 dB,
- Ustawienia filtrów Flat, Monitor, Low Cut, Remote,
- obracany głośnik tubowy o dyspersji 70° x 50°,
- wyposażony w system DSP z pełni parametryczny 10-pasmowy korektor ze zmienną charakterystyką filtra, filtr górnoprzepustowy, filtr dolnoprzepustowy, polaryzacja, poziom, opóźnienie, ogranicznik, wyciszenie,
- Kąt monitora 30°,
- Mocowanie na statywie DuoTilt 3°/7°,
- Obudowa z drewna brzoźowego Wykończenie czarna powłoka PU,
- Wymiary (szer. x wys. x gł.) 37 x 67 x 31 cm,
- Waga 20,5 kg,
- Złącze:
 - Złącze sieciowe 1x Powercon NAC3 In, 1x Powercon NAC3 Thru, 100-240V,
 - Wejścia analogowe 1x XLR combo zbalansowane,
 - Wyjście analogowe 1x XLR zbalansowane,
 - Port sieciowy Ethercon RJ45, 1x In, 1x Thru,

2. Subwoofer aktywny: 2 szt.

- 18-calowy głośnik niskotonowy,

- wzmacniacze klasy D o mocy 1100 W,
- pasmo przenoszenia (+/- 3 dB): 42 Hz – x-over,
- maksymalny poziom ciśnienia akustycznego: 131 dB,
- wyposażony w system DSP z pełni parametryczny 10-pasmowy korektor ze zmienną charakterystyką filtra, filtr górnoprzepustowy, filtr dolnoprzepustowy, polaryzacja, poziom, opóźnienie, ogranicznik, wyciszenie,
- Mocowanie do słupa 1x M20,
- Obudowa z drewna brzoźowego, wykończona czarna powłoka PU,
- Wymiary (szer. x wys. x gł.) 55 x 56 x 69 cm,
- Waga sztuki 41,5 kg,
- Możliwość montażu kółek transportowych na tylnej obudowie,
- złącza:
 - Złącze sieciowe 1x Powercon NAC3 In, 1x Powercon NAC3 Thru, 100-240V,
 - Wejścia analogowe 2 x XLR combo zbalansowane,
 - Wyjście analogowe 2 x XLR zbalansowane,
 - Port sieciowy Ethercon RJ45, 1x In, 1x Thru,

3. Teleskopowy zestaw do montażu głośników: 2 szt.

- Regulacja wysokości: 905 - 1450 mm,
- wykonany ze stal,
- Maksymalne obciążenie: 35 kg,
- Śruba gwintowana M20,
- Kolor czarny,
- Średnica statywu 35 (mm),
- Waga jednej sztuki maksymalnie 2,55 kg,

Część II.

Cyfrowy system bezprzewodowy.

1. Cyfrowy zestaw mikrofonów bezprzewodowych

- Transmisja cyfrowa w paśmie UHF,
- Możliwość pracy w trybie wielokanałowym z minimalnym opóźnieniem sygnału (maksymalnie 2,9 ms),
- Pasmo częstotliwości: K51: 606 - 670 MHz,
- Sygnał audio: 24 bity / 48 kHz,
- AES-256 dla bezpiecznej transmisji,
- Szerokość pasma do 72 MHz,
- 22 kompatybilne kanały w paśmie telewizyjnym 8 MHz,
- Możliwość jednoczesnej pracy minimum 12 systemów w jednym paśmie częstotliwości bez konieczności stosowania dodatkowych urządzeń redukujących zakłócenia,
- Obsługa protokołu sieciowego do zarządzania i sterowania urządzeniami poprzez zintegrowane oprogramowanie,
- Zgodność z systemami transmisji o wysokiej odporności na zakłócenia,
- Wsparcie dla dynamicznej synchronizacji częstotliwości w ramach sieci bezprzewodowej.

2. Minimum 6 szt. odbiorników

- Cyfrowy odbiornik UHF,
- Pasmo częstotliwości: K51: 606 - 670 MHz,
- Sygnał audio: 24 bity / 48 kHz,
- AES-256,

- Szerokość pasma do 72 MHz,
- 22 kompatybilne kanały w paśmie telewizyjnym 8 MHz,
- Obudowa 9,5 cala, w czarnym kolorze
- Podłączane anteny BNC,
- Złącze Ethernet do monitorowania i konfiguracji systemu,
- Transmisja częstotliwości poprzez interfejs podczerwieni,
- Wyjście XLR/jack,
- Zawiera zasilacz, uchwyt do montażu w stojaku, anteny
- Waga maksymalna: 700 g – 800 g,
- Pełna kompatybilność z systemami odbioru sygnału o cyfrowym szyfrowaniu i synchronizacji sieciowej.

3. Mikrofony ręczne minimum 6 szt. dynamiczny (handheld), nagłowne mikrofony minimum 2 szt. dookólnych,

- Możliwość wymiany kapsuły mikrofonowej,
- Pełne pokrycie pasma słyszalnego od 20 Hz do 20 kHz,
- Wbudowana funkcja automatycznej konfiguracji częstotliwości,
- Możliwość pracy na jednym zestawie baterii przez minimum 9 godzin,
- Kompatybilność z systemem zarządzania energią poprzez akumulatory i stacje dokujące,
- Waga maksymalna: 300 g - 350 g,
- Kompatybilność z kapsułami o wysokiej skuteczności dźwiękowej i niskiej latencji transmisji
- Mikrofony nagłowne w kolorze cielistym, kompatybilne z nadajnikami bodypack,
- Nadajnik typu handheld z przetwornikiem dynamicznym, dedykowany do zastosowań wokalnych oraz instrumentalnych, wyposażony w podświetlany ekran LCD oraz funkcję szybkiej synchronizacji częstotliwości przez interfejs podczerwieni.

4. Minimum 2 szt. nadajników (Bodypack)

- Aluminiowa obudowa zapewniająca wysoką trwałość (kolor czarny),
- Zakres dynamiki minimum 120 dB,
- Możliwość regulacji poziomu sygnału wejściowego,
- Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz,
- Opcja pracy na akumulatorach wielokrotnego ładowania,
- Waga maksymalna: 140 g,
- Wymagana pełna kompatybilność z mikrofonami krawatowymi i nagłownymi o zoptymalizowanej charakterystyce dla cyfrowych systemów audio.

5. Dystrybutor antenowy do odbiorników 2 szt.

- Możliwość podłączenia minimum 4 odbiorników jednocześnie (kolor czarny),
- Aktywne wzmacnianie sygnału minimalizujące straty transmisji,
- Wbudowany system zasilania dla podłączonych odbiorników,
- Kompatybilność z systemami pracującymi w paśmie UHF,
- Waga maksymalna: 1100 g - 1700 g,
- Wymagana pełna kompatybilność z systemami o wysokiej odporności na interferencje radiowe,

6. Dookólna antena szerokopasmowa

- Antena pracująca w paśmie UHF (kolor czarny),
- Konstrukcja odporna na warunki atmosferyczne,
- Możliwość montażu na statywie lub uchwycie ściennym,

- Wymagana pełna kompatybilność z systemami zarządzania transmisją cyfrową w wielokanałowym środowisku.

Część III.

Zestaw projekcyjny.

1. Projektor multimedialny

- Rozdzielczość 1920 x 1080 (Full HD)
- Jasność w zakresie 8500 – 9500 ANSI Lumenów
- Wymienne obiektywy, które pozwolą na projekcje z różnych odległości od ekranu: 23 m, 11 m, 3 m

2. Ekran prezentacyjny

- Aluminiowy ekran ramowy do projekcji wielkoformatowej.
- Składany, przenośny w skrzyni transportowej na kołach.
- Maksymalne wymiary ekranu 500 x 312.5cm netto = format 16:10
- Płótno do projekcji przedniej i tylnej odporne na czynniki atmosferyczne,
- Czarna ramka dookoła zwiększająca kontrast oglądanego obrazu o grubości 10 cm,
- Statywy boczne aluminiowe, składane z podporami usztywniającymi
- System stabilizacji całej konstrukcji ekranowej wyposażony w odciągi oraz obciążniki,

- Wykonawca może złożyć ofertę na dowolną liczbę części, w tym na wszystkie.
- Wykonawca składając ofertę na daną część powinien wycenić wszystkie pozycje w formularzu danej części.
- Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zaproponowanego sprzętu, fabrycznie nowego i wolnego od wad, spełniającego warunki produktów bezpiecznych. Wszystkie elementy wchodzące w skład zamówienia muszą być produktami o wysokiej jakości.
- Cena jednostkowa powinna zawierać koszty dostawy.
- Przedmiot zamówienia musi posiadać wszelki wymagane przepisami prawa świadectwa, certyfikaty, atesty.
- Na dostarczony przedmiot zamówienia Wykonawca udzieli gwarancji na okres minimum 24 miesięcy.

3) Termin realizacji zamówienia: do 14 dni od dnia złożenia zamówienia.

4) Kryteria oceny ofert:

1. Zamawiający ustala następujące kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej:
 - a) Cena (C): znaczenie – **100 %**

5) Opis sposobu przyznawania punktacji za spełnienie danego kryterium oceny ofert:

1. Ocena ofert będzie dokonywana według następujących zasad:
 - a) Kryterium „cena” – **wskaźnik C**

$C = \text{najniższa cena spośród nieodrzuconych ofert} / \text{cena badanej oferty} \times 100$

$C = \text{ilość punktów oferty ocenianej w ramach kryterium „cena”} / (\text{największą liczbę punktów} / 100 / \text{otrzymana oferta z najniższą ceną})$

2. Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych.
- 7) **Termin składania ofert: 7 marzec 2025 r., godzina: 10.00** (liczy się data i godzina wpływu).
- 8) **Sposób sporządzenia oferty**
 1. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej bez użycia ścieralnego nośnika pisma, np. ołówka.
 2. **Akceptowalne formy składania ofert wraz z załącznikami:**
 - a) **w formie elektronicznej** (scan z podpisami Wykonawcy lub dokument podpisany podpisem elektronicznym – kwalifikowanym, ePuap lub podpisem osobistym)
e-mailem na adres: ckir1@ladek.pl.
 3. Wykonawca jest związany ofertą przez 30 dni od dnia wyznaczonego na składanie ofert.
 4. **Do oferty należy dołączyć:**
 - a) Karty techniczne lub inne dokumenty wystawione przez producenta sprzętu potwierdzający wymagane parametry.
 - b) Dokument potwierdzający, że Wykonawca wykonał co najmniej jedną dostawę, o której mowa w pkt 9.
 5. W razie wątpliwości co do treści oferty Zamawiający ma prawo do zwrócenia się do Wykonawcy z prośbą o wyjaśnienie treści oferty.
 6. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
 7. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia ofert wariantowych.
- 9) **Warunki udziału w zapytaniu ofertowym:**

Wykonawca powinien wykazać, że w okresie nie dłuższym niż 3 lata wykonał co najmniej jedną dostawę sprzętu nagłośnieniowego lub multimedialnego o wartości co najmniej 20.000,00 zł.

Do oferty Wykonawca powinien załączyć dokument potwierdzający wykonanie dostawy – może być to protokół odbioru potwierdzony przez odbiorcę lub fakturę/rachunek z adnotacją o płatności.
- 10) **Odrzuceniu podlegają oferty:**
 1. których treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
 2. złożone przez oferenta niespełniającego warunków, określonych w zapytaniu ofertowym;
 3. które są niekompletne;
 4. złożone po terminie składania ofert określonym w zapytaniu ofertowym.
- 11) **Informacje dotyczące wyboru najkorzystniejszej oferty.**
 1. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi wszystkich oferentów, którzy złożyli oferty drogą mailową.
 2. Zamawiający informuje, że dokona wyboru oferty na poszczególne pozycje formularza odrębnie.
 3. Zamawiający zastrzega możliwość zakończenia postępowania bez wyboru żadnej z ofert.
- 12) **Klauzula RODO:**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz. Urz. UE. L. z 2016r. Nr 119, str.1) (dalej jako: „RODO”), informujemy Panią/Pana o sposobie i celu, w jakim przetwarzamy Pani/Pana dane osobowe, a także o przysługujących Pani/Panu prawach, wynikających z regulacji o ochronie danych osobowych.

TOŻSAMOŚĆ ADMINISTRATORA

1. Administratorem danych osobowych jest Dyrektor Centrum Kultury i Rekreacji, z siedzibą pl. Staromłyński 5, 57-540 Łądek-Zdrój.

DANE KONTAKTOWE ADMINISTRATORA

2. Z administratorem można się skontaktować poprzez adres e-mail: ckir@ladek.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora.

DANE KONTAKTOWE INSPEKTORA OCHRONY DANYCH

3. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym może się Pani/ Pan skontaktować poprzez adres e-mail: iodckir@ladek.pl lub pisemnie na adres siedziby administratora.
4. Z inspektorem ochrony danych można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.

CELE PRZETWARZANIA I PODSTAWA PRAWNA

5. Pani/Pana dane będą przetwarzane w celu:
 - a. wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO), związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego **prowadzonego w trybie zapytania ofertowego, znak postępowania: CKIR.2.2024**

ODBIORCY DANYCH LUB KATEGORIE ODBIORCÓW DANYCH

6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych w celach wskazanych powyżej, dane osobowe mogą być udostępniane:
 - b. organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działającym na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - c. osobom lub podmiotom, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320), dalej „ustawa PZP”;

OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH

7. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
- d. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z ustawą PZP, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;

PRZETWARZANIE ZAUTOMATYZOWANE

8. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegać profilowaniu.

PRZEKAZANIE DANYCH

9. Pan/Pana dane nie trafią poza Europejski Obszar Gospodarczy (obejmujący Unię Europejską, Norwegię, Liechtenstein i Islandię).

PRAWA PODMIOTÓW, KTÓRYCH TE DANE DOTYCZĄ

10. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych, przysługują Pani/Panu następujące prawa:
 - e. prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych oraz otrzymania ich kopii;
 - f. prawo żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych w przypadkach, o których mowa w art. 16 RODO;
 - g. prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach określonych w art. 17 RODO;
 - h. prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych w przypadkach określonych w art. 18 RODO;
 - i. prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych w przypadkach określonych w art. 21 RODO;
 - j. prawo do przenoszenia Państwa danych osobowych w przypadkach określonych w art. 20 RODO;
 - k. prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w sytuacji, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).

11. Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO), Adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, Tel: 22 860 70 86.

PRZETWARZANIE NA PODSTAWIE ZGODY

12. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.

INFORMACJA O DOWOLNOŚCI LUB OBOWIĄZKU PODANIA DANYCH

13. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy PZP, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy PZP.

13) Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjacji z wybranymi Wykonawcami złożonych ofert.

14) Załączniki:

1) Formularz ofertowy – wzór stanowi załącznik nr 1 do zapytania;

.....
podpis osoby uprawnionej